



## HEILER BLADIMIR TORRES

Es profesional de Artes Plásticas y Visuales de la Academia Superior de Artes de Bogotá de la Universidad Francisco José de Caldas (a. s. a. b), con Maestría en Educación de la Facultad de Educación de la Universidad Antonio Nariño.

Es docente de teoría de la imagen y estética de la imagen y escenografía, utilería y machismo en Escuela de Artes y Letras. Así mismo, docente de Diseño Básico, teoría del color, artes plásticas. Comunicación visual, fotografía, historia del arte, de destacadas universidades.

### Investigaciones:

- 2020. Análisis de la Imagen.
- 2020. Sistemas de ilustración en infografía
- 2019. El poema visual como estrategia pedagógica.
- 2017. Propuesta de una secuencia didáctica a partir del diseño y uso de la proporción áurea de una cartilla proporción áurea para la enseñanza de la composición. Universidad Antonio Nariño
- 2017. Coinvestigador: lo patrimoniable prácticas artísticas en hábitat popular, universidad Antonio Nariño facultad de artes
- Teoría del color fotognomía
- Dibujo anatómico guía de la aplicación del dibujo en artes visuales.
- <http://es.calameo.com/read/000281631ebf4b501a084>
- <http://luzojocolorlenguaje.blogspot.com/>

### Publicaciones:

- 2005. Periódico LE MONDE. Ediciones de: enero, febrero y marzo 2006
- 2001. Arte y cultura. Concejo de Bogotá. Edición especial
- 2010. <http://es.calameo.com/read/00028163174b508d141a5>
- 2010. <http://es.calameo.com/read/0002816317a10a13cbebd>
- 2010. revista crack. Argentina [www.crackmg.com](http://www.crackmg.com)
- 2011. revista musicmachine edición número 7
- <http://musicmachine.com.co/component/content/article/63/323-edicion-no-7.html>

### Seminarios impartidos:

- 2020. Análisis de la imagen, Centro de Estudios Latinoamericanos CELARG. Venezuela

### Menciones y Premios:

- 2014 Salón Cota se viste de colores. Cota, Cundinamarca. Primer puesto.



## Conferencias:

- 2016. Ciudad Matrixx. Universidad Antonio Nariño, Sede Circunvalar

## Ponencias:

- 2019. Identidad y Territorio. La poesía visual como herramienta topológica en función de la identidad, El poema visual estrategia pedagógica. Casa Viva.
- 2019. Identidad y Territorio. La poesía visual como herramienta topológica en función de la identidad. El poema visual estrategia pedagógica. Museo del traje.
- 2019. El poema visual estrategia pedagógica. Uniminuto.
- 2019. La Proporción Áurea En La Composición, Exposición itinerante 100 Años De La Bauhaus Galería Casa Azul Ibagué, en asociación con la Universidad de Pamplona y la Universidad del Tolima.
- 2018. Ponente del proyecto: Leviatán, en el evento Primer encuentro Territorios, aprendizajes y ciberespacios. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- 2018. Ponente del proyecto: Calle Ilustre, evento Praxis, Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN y Universidad Antonio Nariño, Bogotá.
- 2018. Ponente del proyecto: Calle Ilustre con la ponencia: "La Ilustración, Un Constructor De Identidades". En el Primer Congreso Internacional, TEINCO, Bogotá.

## Talleres en eventos académicos:

- 2020. Análisis del color usando la proporción áurea, Círculo del color, Uniboyacá, Tunja
- 2016. FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO, Universidad De Manizales, invitado tallerista. Proyecto ciudad MATRIZX
- 2020. Historia del arte aplicada, Casa viva. Bogotá.