

El alma de la calle.

Personajes de las calles bogotanas

Autor: Clara Isabel Mz- Recamán



El libro se organiza en onces cuadernillos estilo acordeón, donde aparecen los personajes con su respectiva fotografía, no clasificados de la manera convencional o formalmente sino más bien desde una mirada más romántica. Son más cien caracterizaciones de ayer y hoy que representan a una buena parte de los personajes de la calle desde la época colonial hasta nuestros días.

ISBN 978-958-99864-3-1

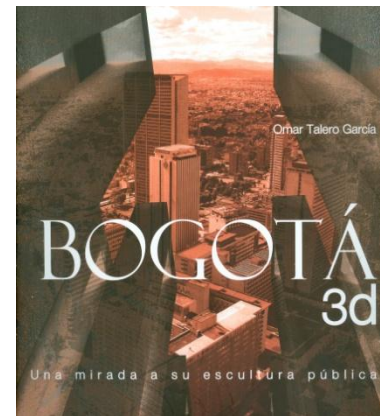
Bogotá: Corporación Escuelas de Artes y Letras, Institución Universitaria. 2012.

Descripción: 128 p.: il. col.; 17 cm. 11 cuadernillos.

Bogotá 3D.

Una mirada a su escultura pública

Autor: Omar Talero García



Tiene como objetivo un acercamiento a la obra pública de Bogotá a partir de la secuencia cronológica - desde el periodo colonial - de las obras más importantes que se encuentran instaladas en el espacio público y está complementado con pequeñas "notas de ciudad", las cuales contienen aspectos del desarrollo de la capital como apuntes de contexto.

ISBN 978-958-33-8683-1

Bogotá: Corporación Escuela de Artes y Letras, Institución Universitaria. 2007.

Descripción: 117 p.: il. col.; 24 cm

Diarios de comunicación sin motocicleta

Revisión de teóricos de la comunicación en América Latina

Autor: Andrés Cifuentes



¿Pero para qué hacer una revisión teórica de autores latinoamericanos de comunicación? O por lo menos proponerlo para no morir en el intento, no será ¿qué en cada país no andamos pensando en darle solución a los problemas comunes? Esa es parte de la intención de este escrito, las teorías se plantean como una solución a algo y eso es lo que esbozaremos en lo indagado en el tema a tratar: las teorías de la comunicación en la región.

ISBN 978-958-99864-0-0

Bogotá: Corporación Escuela de Artes y Letras, Institución Universitaria. 2011.

Descripción: 81p.: il. col.; 24 cm.

Discusión estética

Un acercamiento a la dimensión precolombina

Autores: Jorge Andrés Carrillo Rodríguez

Julián Camilo Garzón Montes

Mario Alejandro Valderrama Prieto



Esta publicación es el resultado del semillero de investigación realizado por estudiantes de artes plásticas. Participaron tres artistas plásticos con la intención de explorar una propuesta novedosa por medio de la expresión artística, con el fin de hacer un acercamiento estético al arte precolombino, proponiendo analogías conceptuales y formarles con el fin de plasmarlas en una obra plástica contemporánea.

ISBN 978-958-99864-4-8

Bogotá: Corporación Escuela de Artes y Letras, Institución Universitaria. 2013.

Descripción: 125 p.: il. col.; 24 cm.

Elementos para la elaboración del modelo de formación complementaria en arte y cultura

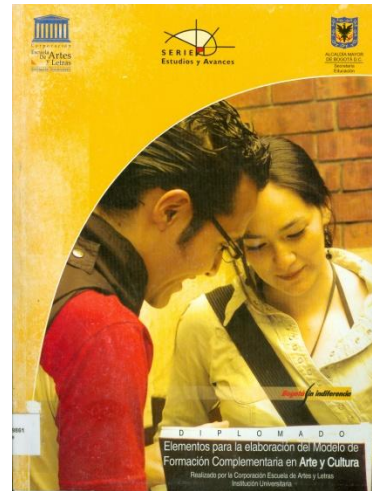
Autor: Corporación Escuela de Artes y Letras

Modelo de formación laboral en el campo del arte y la cultura realizado a partir de las experiencias realizadas por la Corporación Escuela de Artes y Letras, con profesores y estudiantes de colegios distritales oficiales, con el objetivo de contribuir a fortalecer la educación artística en el sistema educativo colombiano.

ISBN 975-958-8312-54-5

Bogotá: Secretaría de Educación del Distrito, Corporación Escuela de Artes y Letras, Institución Universitaria. 2007.

Descripción: 122 p.: il. col.; 28 cm.



Factor predominante

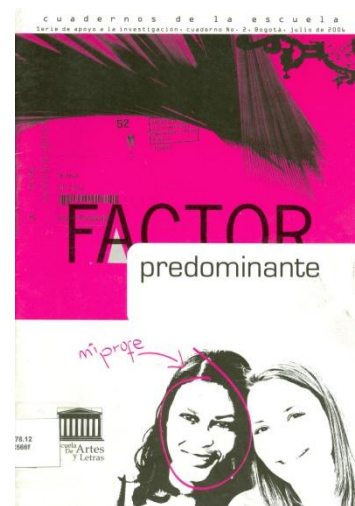
Autor: Corporación Escuela de Artes y Letras

Investigación institucional realizada con el fin de analizar el papel de los docentes en los procesos de enseñanza aprendizaje que se realiza en el cotidiano `quehacer educativo` de la institución. Bibliografía: p. 30

ISBN 1900-4567

Bogotá: Corporación Escuela de Artes y Letras, Institución Universitaria. (2006).

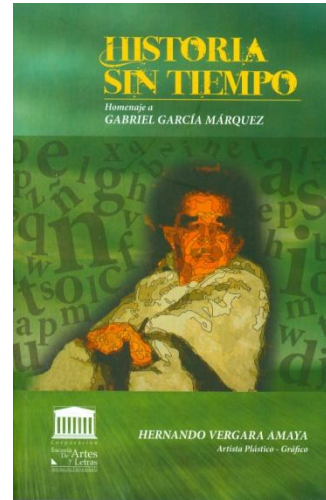
Descripción: 30 p.: il.; 24 cm.



Historia sin tiempo

Homenaje a Gabriel García Márquez

Autor: Hernando Vergara Amaya



Crónica sobre los hechos ocurridos los días anteriores y el día en que Gabriel García Márquez recibió el premio nobel.

“Gabriel García Márquez, ha sido la luz que le ha dado la sombra a Vergara, para llevar a su intimidad esos recuerdos como un secreto bien guardado que hoy se revela...” Edgar Díaz Santos.

ISBN 978-958-98854-2-0

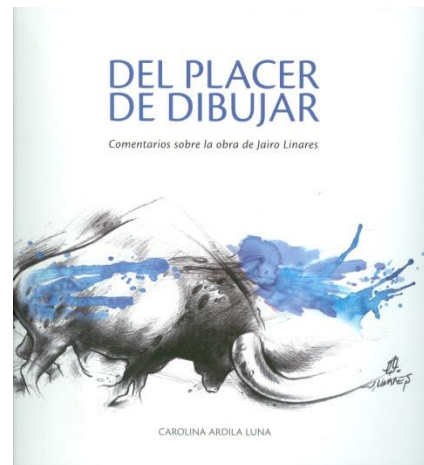
Bogotá: Corporación Escuela de Artes y Letras, Institución Universitaria. 2012.

Descripción: (142) p.: il. col.; 21 cm.

Del placer de dibujar

Comentarios sobre la obra de Jairo Linares

Autor: Carolina Ardila Luna

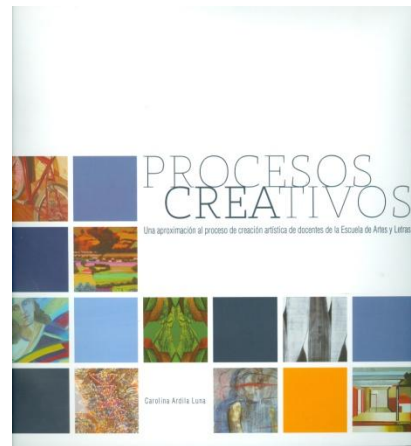


El objetivo del libro es comentar por un lado la obra artística del maestro Linares, pero también hacer una corta reflexión sobre la situación del dibujo en el arte contemporáneo.

ISBN 978-958-99864-2-4

Bogotá: Corporación Escuela de Artes y Letras, Institución Universitaria. 2012.

Descripción: 80 p.: il. col.; 24 cm.



Procesos creativos

Una aproximación al proceso de creación artística de docentes de la Escuela de Artes y Letras

Autor: Carolina Ardila Luna

Proyecto de investigación con el objetivo de rescatar las actividades investigativas en el arte de los docentes de la Corporación Escuela de Artes y Letras, pertenecientes a los programas académicos de Técnicas Artísticas y Bellas Artes.

ISBN 978-958-99864-1-7

Bogotá: Corporación Escuela de Artes y Letras, Institución Universitaria. 2011.

Descripción: 81p.: il. col.; 24 cm.

Fundamentos de la gerencia moderna

Autor: Darío Abad Arango

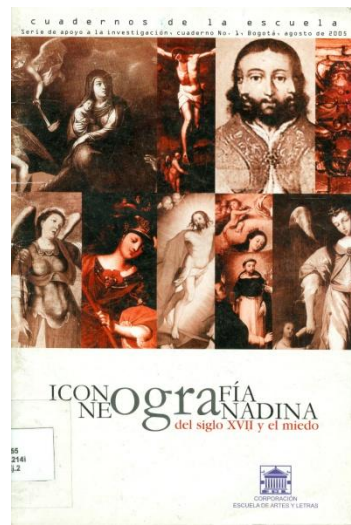
Trata sobre los temas más complejos de la administración como la economía del futuro, la sociedad empresarial, el papel de la gerencia, el perfil del empresario, la cultura organizacional, entre otros. Todos estos puntos proporcionan una visión de las demandas de competencias administrativas y comerciales para los mercados actuales, determinados por la globalización, la integración política de las naciones, la conformación de grandes bloques de negociación o presión, las nuevas tendencias en las configuraciones empresariales y de los ámbitos de los mercados. Bibliografía: p. 145.

ISBN 958-33-9212-X

Bogotá: Corporación Escuela de Artes y Letras, 2006..

Descripción: 147 p.; 24 cm.





Iconografía neogranadina del siglo XVII y el miedo

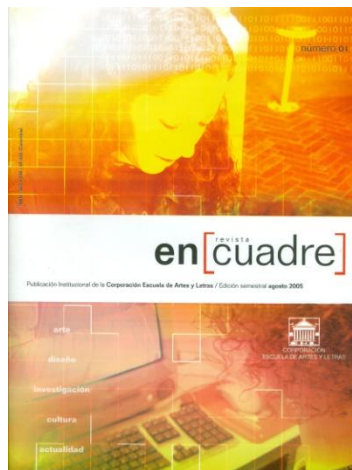
Autor: María del Rosario Leal del Castillo

El miedo ha sido a lo largo de la historia del hombre un compañero inseparable que ha partido de otra compañera eterna inseparable, la muerte. Este tema es tratado por los diferentes sistemas religiosos y filosóficos de acuerdo con diferentes parámetros culturales, que al mismo tiempo han modelado cada sociedad y cada época.

ISBN 1900-4567

Bogotá: Corporación Escuela de Artes y Letras, Institución Universitaria. (2006).

Descripción: 28 p.: il.; 24 cm.



Revista Encuadre

Número 01

Edición semestral: agosto 2005

Publicación Institucional de la Corporación Escuela de Artes y Letras, Institución Universitaria.

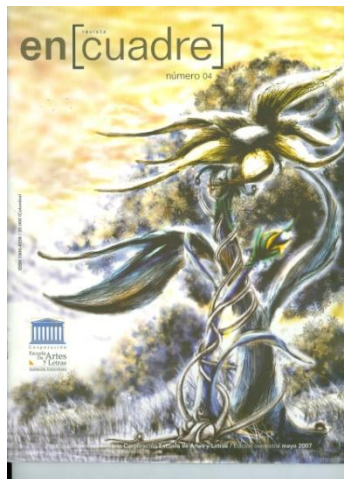


Revista Encuadre

Número 02

Edición semestral: febrero 2006

Publicación Institucional de la Corporación Escuela de Artes y Letras, Institución Universitaria.

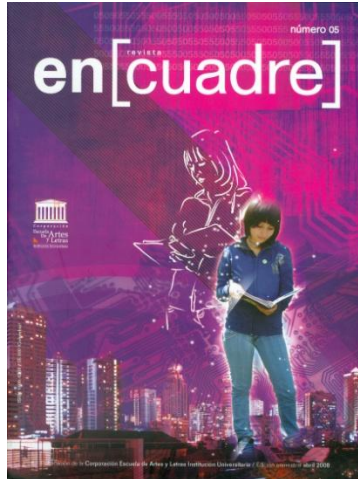


Revista Encuadre

Número 04

Edición semestral: mayo 2007

Publicación Institucional de la Corporación Escuela de Artes y Letras, Institución Universitaria.

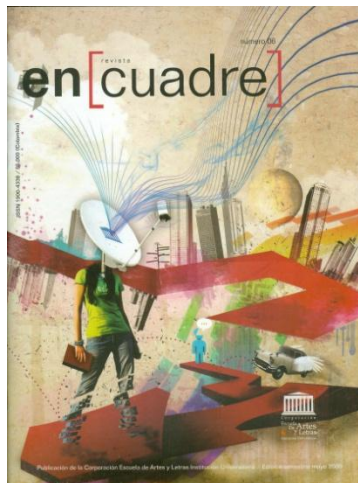


Revista Encuadre

Número 05

Edición semestral: abril 2008

Publicación Institucional de la Corporación Escuela de Artes y Letras, Institución Universitaria.

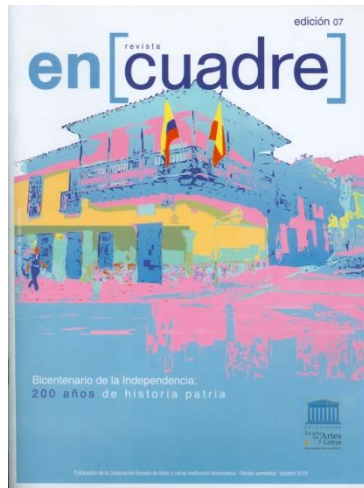


Revista Encuadre

Número 06

Edición semestral: mayo 2009

Publicación Institucional de la Corporación Escuela de Artes y Letras, Institución Universitaria.

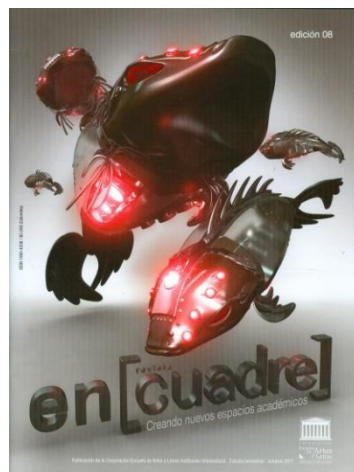


Revista Encuadre

Número 07

Edición semestral: octubre 2010

Publicación Institucional de la Corporación Escuela de Artes y Letras, Institución Universitaria.

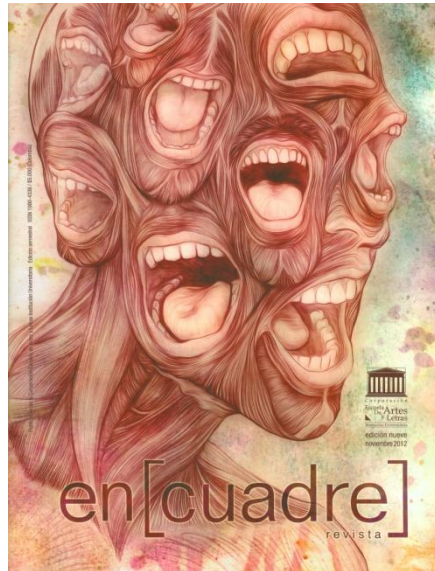


Revista Encuadre

Número 08

Edición semestral: octubre 2011

Publicación Institucional de la Corporación Escuela de Artes y Letras, Institución Universitaria.



Revista Encuadre

Número 09

Edición semestral: noviembre 2012

Publicación Institucional de la Corporación Escuela de Artes y Letras, Institución Universitaria.